



第C01版：南加焦点 上一版3 4下一版

- 张云出席主流京奥座谈会
- 王飞跃疯人院 破禁忌
- 演员白灵被判扰乱安宁轻罪
- 亚裔青少年女性自杀率居首
- 冲破羁绊
- 广告
- 广告
- 广告
- 广告



3上一篇 下一篇4

2008年3月6日 星期四

放大 缩小 默认

日报 | 周报 | 专辑 | 奥运 | 侨报网 | 收藏夹

上一期 下一期

美国侨报主办

舞台剧展示亚裔女性心理健康问题 引强烈共鸣

### 王飞跃疯人院 破禁忌

【本报记者吴健3月5日洛杉矶报道】华裔自由作家兼表演艺术家王缙娜 (Kristina Wong) 自编自导了以反映亚裔女性心理问题为主题的舞台剧《王飞跃疯人院》(Wong Flew Over Cuckoo Nest)。该剧在南加州的大专院校引起了亚裔女性师生的强烈共鸣。

王缙娜通过舞台剧的形式，向观众展现了一个自言自语疯疯癫癫的亚裔女性形象。此剧解释了关于亚裔女性心理健康的禁忌话题，得到了许多人的共鸣。

身为第三代的华裔，王缙娜是一个自由作家、演员、社会活动者和电影制片人。“我的奶奶现在还是一点也不知道我在做什么。”据王缙娜自己介绍，她的祖父母辈早年从广东移民美国，在美国这片异国土地上找到一份养家糊口的工作就是他们最大的心愿，也是他们对子孙后辈的期望。所以，当她开始从事自由艺术家的职业时，家里人十分不理解。对于华裔来讲，传统的工作就是工程师、律师、医生等，像她这样的“自由”实属另类。

12岁的时候，王缙娜觉得自己的精神状态不是很好，于是同母亲讲要去心理医生。但母亲却不同意她去看医生，因为“那样的话，以后就没有雇主敢雇佣你了。”她没有想到的是，在母亲的心中，她日后的工作比她的健康还重要。王缙娜说，“在一般亚裔家庭里，如果有人出现心理问题，大家首先的反应就是否认。”她还有一些朋友和亲属的家庭里都出过类似的情况。

王缙娜认为，心理问题之所以在亚裔女性中尤为明显的主要原因，就是社会尤其是家庭对于亚裔女性的角色期望值尤其高，而她们也会逐渐将这种期望值“内化”成对自身的要求。“比如在聚会上，亚裔女主人往往除了准备丰盛的餐点还要盛装出席，照顾好每一位客人，但她自己快乐吗？”王缙娜认为前些时候在加州大学冒充在校学生的韩裔女生就是一个很好的例子。她们由于不想让家人失望，于是就容易生活在一个虚幻的世界里。

该剧的灵感来自于1976年奥斯卡最佳影片《飞跃疯人院》(One Flew Over Cuckoo Nest)。演出后，许多人都向王缙娜讲述自己的问题，有的是失恋，有的是压力等。“但我并不是一个心理医生，我无法解决他们的问题。”后来，她请求每次演出时都有专业的心理医师到场协助一些观众。王缙娜说，“并不是到崩溃时才可以寻求帮助的，应该越早越好。”

3上一篇 下一篇4

用户名  密码   匿名

您对这篇文章的满意度

- 非常满意
  基本满意
  不太满意
  不做评价

发送

查看评论